**QS JUSTIFICATION LETTER**

In a simple letter format, you have to state why the institution should be included based on objective comparison between their university and other institutions (in their country/region) that are already included in the top 500. Or even a project that that your university participated in that was recognized or your University’s contribution within your region .

В простом формате письма вы должны указать, почему это учебное заведение должно быть включено, основываясь на объективном сравнении между их университетом и другими учебными заведениями (в их стране/регионе), которые уже включены в топ-500. Или даже проект, в котором участвовал ваш университет, который был признан или вклад вашего университета в вашем регионе

Камолиддин Беҳзод номи Миллий рассомлик ва дизайн институти 1997 йилда ташкил топган. Рангтасвир санъати, амалий санъат, дизайн, санъатшунослик ва музейшунослик соҳаларида кадрлар тайёрлайдиган республикадаги ягона олий таълим муассасаси. Институтда Ўзбекистон халқ рассомлари, Ўзбекистон Баддий академясининг академиклари, Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси академиклари педагогик фаолият олиб боради.

Институтда қуйидаги таълим йўналишлари, мутахассисликлари ва ихтисосликлар бўйича кадрлар тайёрланади:

**Бакалавр таълим йўналишлари:**

* Professional taʼlim (amaliy sanʼat (amaliy sanʼat asarlarini taʼmirlash))
* Professional taʼlim (amaliy sanʼat (amaliy sanʼat asarlarini taʼmirlash))
* Professional ta’lim Dizayn (intererni loyihalash)
* Professional ta’lim Dizayn (libos va gazlamalar)
* Professional ta`lim: rangtasvir (dastgohli)
* Kasb ta`limi (Rangtasvir (dastgohli))
* Kasb ta’limi (amaliy san’at asarlarini tamirlash)
* Muzey pedagogikasi
* San’atshunoslik (tasviriy va amaliy san’at)
* San’atshunoslik (san’at tanqidchiligi)
* Rangtasvir (dastgohli)
* Rangtasvir (mahobatli)
* Rangtasvir (teatr bezagi)
* Rangtasvir (filmning tasviriy yechimi)
* Rangtasvir (multfilm va kompyuter multiplikaziyasi)
* Dizayn (libos va gazlamalar)
* Dizayn (intererni loyihalash)
* Dizayn (reklama va amaliy grafika)
* Dizayn (kompyuter grafikasi va badiiy foto)
* Dizayn (intererni loyihalash)
* Dizayn (libos va gazlamalar)
* Dizayn (Sanoat dizayn)
* Grafika (Dastgoh va kitob grafikasi)
* Grafika (Xattotlik va miniatyura)
* Haykaltaroshlik (mahobatli)
* Haykaltaroshlik (mayda plastika)
* Amaliy san’at (badiiy kulolchilik)
* Amaliy san’at: me’moriy yodgorliklar bezagini ta’mirlash
* Amaliy san’at: amaliy san’at asarlarini ta’mirlash
* Muzeyshunoslik (muzey predmetlari ekspertizasi, konservatsiyalash va ta’mirlash)
* Muzeyshunoslik (muzey menejmenti va madaniy turizm)
* Menejment (ART menejment va galereya ishi)

**Магистратура мутахассисликлари:**

* San`at nazariyasi va tarixi (tasviriy va amaliy san`at)
* Muzeyshunoslik, tarixiy-madaniy ob’ektlarni konservatsiya qilish, ta’mirlash va saqlash
* Rangtasvir (dastgohli)
* Rangtasvir (mahobatli rangtasvir)
* Rangtasvir (Zamonaviy milliy rangtasvir)
* Kino va telefilmning tasviriy yechimi
* Multfilm va kompyuter multiplikatsiyasi
* Dizayn (interyerni loyihalash)
* Dizayn (libos va gazlamalar)
* Grafika (Dastgoh va kitob grafikasi)
* Grafika (Xattotlik va miniatyura)
* Amaliy grafika
* Kompyuter grafikasi va badiiy surat
* Haykaltaroshlik (mahobatli)
* Tasviriy va amaliy bezak san`ati (monumental bezak san`ti)
* San’at asarlari va me’moriy yodgorliklarni ta’mirlash
* Amaliy san`at (Badiiy kulolchilik)

**Докторантура ихтисосликлари:**

17.00.04 – Тасвирий ва амалий безак санъати

17.00.05 – Дизайн назарияси ва тарихи

17.00.06 – Музейшунослик; тарихий-маданий объектларни консервация қилиш, таъмирлаш ва сақлаш

17.00.08 – Санъат назарияси ва тарихи