O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

60211000 – San’atshunoslik bakalavriat ta’lim yo‘nalishining

MALAKA TALABLARI

Toshkent-2024

O‘zR OTFIV
Buyruq№ 218
2024 yil “25” 06

ISHLAB CHIQILGAN VA KIRITILGAN:
O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti

O'zbekiston davlat konservatoriyasi

Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti

O'zbekiston davlat konservatoriyasi huzuridagi
Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti

Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti.

TASDIQLANGAN VA AMALGA KIRITILGAN:
O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil "25" 06 dagi 218 – sonli buyrug'i bilan.

JORIY ETILGAN:
O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi.

Mazkur Malaka talablari "Oliy ta'limning davlat ta'lim standarti. Asosiy qoidalar", "Oliy ta'limning davlat ta'lim standarti. Oliy ta'lim yo'nalishlari va mutaxassisliklari klassifikatori", O'zbekiston Respublikasi Milliy va tarmoq malaka doiralari (ramkasi), kasbiy standartlar va kadrlar buyurtmachilari takliflariga muvofiq ishlab chiqilgan va rasmiy me'yoriy-uslubiy hujjat hisoblanadi.

O'zbekiston Respublikasi hududida Malaka talablarini rasmiy chop etish huquqi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligiga tegishlidir.

MUNDARIJA

T/r		bet
1.	**Umumiy tavsifi**	4
1.1.	Qo'llanish sohasi	4
1.1.1.	Malaka talablarining qo'llanilishi	4
1.1.2.	Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari	4
1.2.	Kasbiy faoliyatlarining tavsifi	4
1.2.1.	Kasbiy faoliyatining sohalari	4
1.2.2.	Kasbiy faoliyatlarining obektlari	4
1.2.3.	Kasbiy faoliyatlarining turlari	5
1.2.4.	Kasbiy vazifalari	5
2.	**Kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar**	8
3.	**Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar**	9
4.	**Fanlar katalogining tuzilishi**	10
	Bibliografik ma'lumotlar	18
	Kelishuv varag'i	19

1. Umumiy tavsifi

60211000 – San'atshunoslik ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar tayyorlash kunduzgi va sirtqi ta'lim shakllarida amalga oshiriladi. Kunduzgi ta'limda bakalavriat dasturining me'yoriy muddati 4 yil.

1.1. Qo'llanish sohasi

1.1.1. Malaka talablarining qo'llanilishi.

Malaka talablari 60211000 – San'atshunoslik ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar tayyorlovchi barcha oliy ta'lim muassasalari uchun talablar majmuyini ifodalaydi.

1.1.2. Malaka talabning asosiy foydalanuvchilari:

mazkur ta'lim yo'nalish bo'yicha san'at va madaniyat yutuqlarini hisobga olgan holda malaka talablari, o'quv reja va o'quv dasturlarini ishlab chiqish va yangilash, ular asosida o'quv jarayonini samarali amalga oshirish uchun mas'ul hamda o'z vakolat doirasida bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasiga javob beradigan oliy ta'lim muassasaining boshqaruv xodimlari (rektor, prorektorlar, o'quv bo'limi boshlig'i, dekanlar va kafedra mudirlari) va professor-o'qituvchilari;

ta'lim yo'nalishining o'quv rejasi va fan dasturlarini o'zlashtiruvchi oliy ta'lim muassasasining talabalari;

bakalavriat bitiruvchilarining tayyorgarlik darajasini baholashni amalga oshiruvchi Davlat attestatsiya komissiyalari;

ta'limni boshqarish bo'yicha vakolatli davlat organlari;

oliy ta'lim muassasalarini moliyalashtirishni ta'minlovchi organlar;

oliy ta'lim tizimini akkreditatsiya va sifatini nazorat qiluvchi vakolatli davlat organlari;

kadrlar buyurtmachilari va ish beruvchi tashkilot va korxonalar;

oliy ta'lim muassasalariga o'qishga kirayotgan abituriyentlar, ularning ota-onalari va boshqa manfaatdor shaxslar.

1.2. Kasbiy faoliyatlarining tasnifi.

1.2.1. Kasbiy faoliyatning sohalari.

teatr-konsert, kino tashkilotlari, davlat organlari, viloyat, shahar, tuman, madaniyat boshqarmalari, madaniyat markazlari, musiqa va san'at kollej, letseylari, musiqa va san'at maktablari, kutubxonalar, jamoat tashkilotlari, ijodiy uyushmalar, radio-televideniye, ommaviy axborot vositalari, nashriyotlar, shuningdek, san'at va madaniyat bilan bog'liq kasbiy sohalar majmuasini qamrab oladi.

1.2.2. *K*asbiy faoliyatlarining obektlari:

Davlat va nodavlat organlari, Respublikka madaniyat boshqarmalari, madaniyat markazlarida, musiqa va san'at kolleji, litseylari, musiqa va san'at maktablari, kutubxonalar, jamoat tashkilotlari, ijodiy uyushmalarda, radio-televideniye, ommaviy axborot vositalari, nashriyotlar, shuningdek, san'at va madaniyat bilan bog'liq boshqa tashkilotlarda yetakchi mutaxassis. San'at sohasidagi umumiy o'rta va o'rta maxsus, professioanal ta'lim muassalarida ta'lim yo'nalishiga oid fanlar o'qituvchisi.

60211000 – San'atshunoslik bakalavriat ta'lim yo'nalishi bo'yicha bitiruvchilar pedagogik qayta tayyorlashdan o'tgan taqdirda, professional ta'lim muassasalarida ta'limning vakolatli boshqaruv organlari tomonidan aniqlanadigan umumkasbiy va ixtisoslik fanlarini o'qitish bo'yicha pedagogik faoliyati bilan shug'ullanish huquqiga ega bo'ladi. (*60211000 – San'atshunoslik: musiqashunoslik ixtisosligi bundan mustasno*).

60211000 – San'atshunoslik (musiqashunoslik) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavriat bitiruvchilari musiqashunos, musiqiy-nazariy va tarixiy fanlar o'qituvchisi, lektor, tanqidchi, umumiy fortepiano sinfi o'qituvchisi kvalifikatsiyalariga ega bo'lish mumkin.

1.2.3. Kasbiy faoliyatlarining turlari:

- *ilmiy- tadqiqot.*
- *tashkiliy-boshqaruv;*
- *maktabdan tashqari ta'lim muassasalari hamda musiqa va san'atga ixtisoslashtirilgan maktab va maktab-internatlarda pedagogik;*
- *badiiy-ijodiy;*
- *ijodiy-ijrochilik*
- *axborot-tahliliy faoliyat;*

1.2.4. Kasbiy vazifalari.

60211000 – San'atshunoslik: ta'lim yo'nalishlari bo'yicha Milliy malaka ramkasining 6-malaka darajasi hamda bakalavr kasbiy faoliyatlarining sohalari, obektlari va turlariga muvofiq bakalavriat bitiruvchisi quyidagi kasbiy vazifalarni bajarishga qodir bo'lishi lozim:

Ilmiy-tadqiqot faoliyatida:

Respublika va xorijda chop etilgan san'atshunoslikka oid ilmiy-texnik axborotlarning ilmiy manbalarini o'rganish;

respublika va xorijda chop etilgan san'at tarixi va metodologiyasiga oid ilmiy-texnik axborotlarning manbalarini o'rganish;

kichik ilmiy xodim va yordamchi lavozimlarda ilmiy-tadqiqot ishlari olib borish;

ilmiy-uslubiy va boshqa texnik ishlarini bajarish;

ilmiy-tadqiqot va ishlab chiqarish jamoasi tarkibida (ta'lim yo'nalishi xususiyatlariga mos ravishda) kasbiy faoliyat masalalarini yechish;

ilmiy-amaliy seminarlar, konferensiyalarni tashkil etish hamda ilmiy, tahliliy ommabop nashrlarda maqolalar bilan qatnashish;

ilmiy va ilmiy-uslubiy faoliyat turlari bo'yicha axborot-resurs kataloglarini tuzish va ulardan foydalanish;

mavzu (topshiriq) bo'yicha ilmiy-texnikaviy ma'lumotlarni yig'ish, qayta ishlab chiqish, tahlil qilish va olingan malumotlarni tizimlashtirishda ishtirok etish;

san'atshunoslikka oid ilmiy-tadqiqot ishlarini tashkil etish hamda ilg'or ilmiy-tadqiqot natijalarni va ishlanmalarni amaliyotga tatbiq etishda qatnashish bo'yicha faoliyat olib borish qobiliyatiga ega bo'lishi lozim.

Tashkiliy-boshqaruv faoliyatida:

San'at va madaniyat muassasalari, san'at o'quv va ilmiy – tadqiqot muassasalari, shuningdek, tegishli muharririyat, tahririyat, nashriyot, televideniye va radio, madaniyat va vazirlik boshqarmalarida ishni tashkil etishi va boshqarishi;

zamonaviy axborot texnologiyalar tizimidan foydalanish bilan bog'liq bo'lgan san'at asarlarini baholash mexanizmlarini ishlab chiqish;

kasbga oid muammolar yechimlarini amaliyotga tatbiq etish;

san'at asarlarini sifatli yaratilishini nazorat qilish;

jamoa ishini tashkil qilish;

fikrlar har xil bo'lgan sharoitda boshqaruv qarorlarini qabul qilish;

bajarayotgan faoliyati bo'yicha ish rejasini tuzish va uni bajarish, nazorat qilish va amalga oshirgan ishining natijalarini baholash;

ishlab chiqarish jarayonlarini amalga oshirish uchun zarur bo'lgan ishlab chiqarish jarayonlari va resurslarini rejalashtirish;

ishlab chiqarish jarayoni sifatini boshqarish tizimini ishlab chiqish va tatbiq qilish;

san'at asarlarini saqlash jarayonlarida atrof-muhit muhofazasi, yong'in, texnika va mehnat xavfsizligi talablariga mosligini monitoring qilish, marketing va boshqaruv;

o'zbek xalqining madaniy merosi, uning insoniyat tarixidagi o'rni, taraqqiyot bosqichlarini, zamonaviy rivojlanish istiqbollarini chuqur o'rgangan holda tahliliy materiallar yaratish,

sohaga tegishli meyoriy hujjatlarni ishlab chiqish va bajarilishini ta'minlash ishlarida ishtirok etish;

ilmiy va amaliy faoliyatda sohaga mos tizimni rivojlantirish va ulardan foydalanish.

san'atshunoslikka oid tarixiy meroslarni o'rganish;

san'atshunoslik namunalarini o'rganishda, ilmiy-amaliy anjumanlarda, ko'rgazmalar tashkil qilishda, san'atshunoslik tadqiqotlarini yaratishda ishtirok etish;

respublika va xorijda chop etilgan san'at va madaniyatlar metodologiyasiga oid ilmiy-texnik axborotlarning manbalarini o'rganish;

ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarishda bevosita ishtirok etish;

mavzu (topshiriq) bo'yicha ilmiy-ijodiy ma'lumotlarni yig'ish, ishlov berish, tahlil qilish va olingan ma'lumotlarni tizimlashtirishda ishtirok etish;

ilmiy-tadqiqot natijalarini va ishlanmalarni amaliyotga tatbiq etishda qatnashish;

internet tarmog'ida sohaga tegishli eng yangi ilmiy, texnologik yutuqlar haqidagi ma'lumotlarni maqsadga yo'naltirilgan holda qidirish va topish;

ilmiy-tadqiqot va ishlab chiqarish jamoasi tarkibida (tayyorlanganlik profiliga mos ravishda) kasbiy faoliyat masalalarini yechish qobiliyatlariga ega bo'lishi kerak.

Maktabdan tashqari ta'lim muassasalari hamda musiqa va san'atga ixtisoslashtirilgan maktab va maktab-internatlarda pedagogik:

Maktabdan tashqari ta'lim muassasalari hamda musiqa va san'atga ixtisoslashtirilgan maktab va maktab-internatlarda ixtisoslikka mos ta'lim muassasalarida tayyorgarlik yo'nalishida nazarda tutilgan o'quv fanlari bo'yicha nazariy, amaliy va yakka (laboratoriya) mashg'ulotlarini o'tkazish;

zamonaviy axborot-kommunikatsiya va pedagogik texnologiyalardan foydalanib nostandart o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish usullarini ishlab chiqish va o'tkazish;

o'qitilayotgan fanlar bo'yicha o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish uchun zarur bo'lgan o'quv-uslubiy hujjatlarni shakllantirish va tuzishi, tayyorlash va rasmiylashtirish;

o'qitilayotgan fan bo'yicha o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish uchun o'qitishning didaktik vositalaridan foydalanishi;

mustaqil ta'lim va ilmiy-ijodiy izlanish ishlari natijasida o'qitilayotgan fan bo'yicha pedagogik faoliyatni muntazam takomillashtirib borish;

o'quv-tarbiyaviy, uslubiy va ilmiy-tadqiqiy ishlarni rejalashtirish, tashkil qilish va amalga oshirish;

musiqa olami hodisalarini mustaqil anglash va ta'lim jarayoniga singdirish;

o'quv jarayonini, o'quv-uslubiy, ma'naviy-tarbiyaviy va ilmiy ishlarni tashkil etishning ilg'or tajribalarini umumlashtirish va keng yoyish.

Badiiy-ijodiy faoliyatda:

san'at asarlarini g'oyaviy – badiiy sifatlarini ajrata olishi;

og'zaki va yozma tahlil qilish bo'yicha san'atshunoslik malakaviy ko'nikmalariga mukammal ega bo'lishi;

teatr, kino, musiqa, tasviriy va amaliy san'atga oid muammoli maqolalar yozishi;

turli janrlarga mansub asarlarga taqrizlar yoza olish qobiliyatlariga ega bo'lish;

san'atshunoslikka oid tarixiy materiallarni saqlash va targ'ib qilishda tahliliy materiallar tayyorlash, sohaga oid treninglar tashkil etish;

san'atshunoslik sohasida xalqaro aloqalar hamda o'zaro foydali hamkorlik rejalari tuzish.

san'at asarlari haqida aniq va tahlili xulosa berish qobiliyatlariga ega bo'lishi kerak.

Ijodiy-ijrochilik faoliyatida:

adabiyot va musiqiy matnlar bilan ishlash;

o'z fikrini mantiqiy va uzviylikda bayon etish;

yuqori saviyada adabiy uslublarga ega bo'lish;
musiqa asarlarini teran tahlil qilish va baholash;
notiqlik mahorat va imkoniyatlaridan keng foydalanish;
ijodiy uchrashuvlarni tashkil etish;
ko'rsatuv va eshittirishlar uchun materiallar tayyorlash va olib borish;
musiqiy asarlarni yuksak badiiy saviyada taxlil qilish bilan bog'liq ijodiy qobiliyatiga ega bo'lishi kerak.

Axborot-tahliliy faoliyatida:
San'at asarlari samaradorligini baholash;
axborot-tahlil faoliyati natijalari bo'yicha hisobot tayyorlash;
boshqaruv qarorlarining samaradorligini baholash.

2. Kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar.-

davlat siyosatining dolzarb masalalarini bilishi, ilmiy-ijodiy muammolarni va jarayonlarni mustaqil tahlil qila olish. Ma'naviy milliy va umuminsoniy qadriyatlar masalalari yuzasidan o'z fikrini bayon qila olishi, soha bo'yicha faol hayotiy nuqtai nazarga ega bo'lishi;

og'zaki va yozma shaklda davlat tili qoida va meyorlariga amal qilgan holda fikr, mulohaza, g'oya, taklif, ta'rif va xulosalarni mantiqiy, to'g'ri, asosli va aniq bayon etish hamda ifodalay olishi;

kasbiy faoliyatida axborot texnologiyalarini qo'llay bilishi, axborot yig'ish, saqlash, qayta ishlash va ulardan foydalanish usullarini egallagan bo'lishi, o'z kasb faoliyatida mustaqil asoslangan qarorlar qabul qila olishi;

yangi bilimlarni mustaqil egallay bilishi, o'z ustida ishlashi va mehnat faoliyatini ilmiy asosda tashkil qila olishi;

tegishli bakalavriat yo'nalishlari doirasida tanlangan mutaxassislik bo'yicha magistraturada oliy ta'limni davom ettirish;

kadrlarni qayta tayyorlash va malaka oshirish tizimida qo'shimcha kasb ta'limi olish;

xorijiy tillardan birida kasbiy faoliyatiga oid hujjatlar va ishlar mohiyatini tushunishi, tabiiy ilmiy fanlar bo'yicha kasbiy faoliyati doirasida zaruriy bilimlarga ega bo'lishi hamda ulardan zamonaviy ilmiy asosda kasb faoliyatida foydalana bilish;

zamonaviy axborot texnologiyalar tizimini yaratish va ulardan foydalanish bilan bog'liq bo'lgan ishlab chiqarish jarayonlari monitoringi va sifatini baholash metodlari va mexanizmlarini ishlab chiqish;

yangi bilimlarni mustaqil egallay bilishi, o'z ustida ishlashi va mehnat faoliyatini ilmiy asosda tashkil qila olish;

sog'lom turmush tarzi va unga amal qilish zarurati to'g'risida tassavvurga ega bo'lish.

ta'lim yo'nalishi ixtisoslik fanlarni o'rganish va chuqur egallash uchun zarur bo'lgan fundamental umumkasbiy bilimlarni, amaliy ko'nikma va uquvlarni shakllantirishi; ta'lim yo'nalishiga muvofiq kasb faoliyati sohalarida erishilgan

asosiy yutuqlar, muammolar va ularning rivojlanish istiqbollari haqida tasavvur hosil qilishi;

san'at asarlarini g'oyaviy-badiiy sifatlarini og'zaki va yozma tahlili bo'yicha san'atshunoslik malakaviy ko'nikmalariga ega bo'lish;

jahon san'atining adabiy – badiiy oqimlari etaplari; kino dramaturgiya va kino san'atlar taraqqiyoti qonunlarini malakali bilishi va o'zining kino tanqidchilik, tarixiy tadqiqot va targ'ibot faoliyatida qo'llay olish;

arxiv va tarixiy materialni, davriy va boshqa materiallarni to'plash va qayta ishlash, tanlangan mavzu yuzasidan kino san'ati arboblari bilan tadqiqiy suhbatlar o'tkazish, umumlashtirish va o'zining kasbiy faoliyatida foydalana bilish;

turli janr, shakl va uslublardagi kino asarlarni tahlil etish, badiiy voqeliklarni umumlashtirish va ularga badiiy estetik baho berish;

san'at arboblari haqida san'atshunos sifatida maqolalar yaratish ko'nikmalariga ega bo'lish;

muallif sifatida san'atlar haqida ijodiy ko'rsatuvlarni tayyorlash;

san'atshunos sifatida o'zbek san'atining kelgusidagi rivojlanishi va takomillashuvini ta'minlash, zamonaviy badiiy jarayon hodisalari, tendensiyalari va qonuniyatlarini tahlil qilish;

san'atlarning g'oyaviy – badiiy va estetik yuksakligini mustahkamlashda ko'maklashish;

ilmiy-tadqiqot va ishlab chiqarish jamoasi tarkibida (tayyorgarlik profiliga mos ravishda) kasbiy faoliyat masalalarini yechish;

san'at asarlarini g'oyaviy-badiiy sifatlarini og'zaki va yozma tahlil qilish;

tanqidchilik faoliyati: san'atshunos sifatida kino ijodiy ishlab – chiqarish faoliyatini rejalashtirish;

jahon va o'zbek klassik merosini va tanlash;

tomoshabinlar bilan ishlash;

san'at asari ijodkorlari haqida ilmiy-ijodiy ishlar yaratish borasida ilmiy bilimlar, amaliy mahorat va ko'nikmalariga ega bo'lish;

kasbga oid muammolar yechimlarni amaliyotga tatbiq etish;

san'atshunoslik sohasida xalqaro aloqalar hamda o'zaro foydali hamkorlik rejalari tuzish;

san'atshunoslik faoliyatiga oid qonun va qonun osti hujjatlari bilan ishlash ko'nikmalariga ega bo'lish.

media sohasida tahliliy jurnalistik kontentlar tayyorlay olish;

noshirlik va muharrirlik ishlarini olib borish;

teleradio sohasida me'morchilik, tasviriy san'at, dizayn, fashion sohalarida turli ko'rsatuvlar tayyorlay olish;

ijtimoiy tarmqolarda san'at, mediaart bilan bog'liq blog yurita olish;

san'atshunoslik sohasida xalqaro aloqalar hamda o'zaro foydali hamkorlik rejalari tuzish;

san'atshunoslik va OAV faoliyatiga oid qonun va qonun osti hujjatlari bilan ishlash ko'nikmalariga ega bo'lish.

3. Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar.

3. Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar.

Malakaviy amaliyot – umumkasbiy va ixtisoslik fanlaridan nazariy bilimlarni mustahkamlash va amaliy (ishlab chiqarish) jarayonlari bilan uyg'unlashtirish, tegishli amaliy ko'nikmalar, kompetensiyalar va malakalarni shakllantirishga qaratiladi.

Ta'lim yo'nalishi bo'yicha quyidagi amaliyotlar o'tkaziladi:

1. Tanishuv amaliyoti;
2. O'quv amaliyoti (folklor amaliyoti);
3. Ishlab chiqarish amaliyoti (pedagogik amaliyot);
4. Bitiruv oldi amaliyoti.

4. Fanlar kataloginining tuzilishi:

T.r.	Fanning malakaviy kodi	O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlari	Umumiy yuklamaning hajmi, soatlarda	Kredit miqdori	Semestri
1.00		**Majburiy fanlar**			
1.01	O'zYT 20014	O'zbekistonning eng yangi tarixi	120	4	1
1.02	FAL 20014	Falsafa	120	4	3
1.03	DIN 20012	Dinshunoslik	120	4	2
1.04	O'z RT 20014	O'zbek (rus) tili	120	4	1-2
1.05	XT 20014	Xorijiy til	120	4	1-2
1.06	AT 20014	Axborot texnologiyalari	120	4	3-4
1.07	JST 20012	Jismoniy tarbiya va sport	60	2	1
1.08	NS 20012	Notiqlik san'ati	60	2	5
1.09	MST20012	Madaniyatshunoslik	60	2	7
1.10	DN 20018	Drama nazariyasi	240	8	1-4
1.11	MT 20014	Musiqa tarixi	60	2	7
1.12	RASA 20016	Rejissyorlik va aktyorlik san'ati asoslari	180	6	5-7
1.13	SAT 20014	Stilistika va adabiy tahrir	60	2	2
1.14	O'z A 20014	O'zbek adabiyoti	120	4	1-2
1.15	JA 20014	Jahon adabiyoti	120	4	3-4
60211000 –San'atshunoslik: teatrshunoslik ta'lim yo'nalishi bo'yicha majburiy fanlar					
1.16	TSH 200174	Teatrshunoslik	2220	74	1-7
1.17	XTT 20016	Xorijiy teatr tarixi	180	6	1-3
1.18	O'zTT 20016	O'zbek teatr tarixi	180	6	4-6
1.19	DT 20014	Dramaturgiya tarixi	120	4	4-5
1.20	KTT 20016	Kino va teleradio tarixi	180	6	1-3
1.21	XRST 20014	Xoreografiya va raqs san'ati tarixi	120	4	6-7
1.22	TAST 20014	Tasviriy va amaliy san'at tarixi	120	4	3-4
1.23	SYA 20014	Ssenografiya	120	4	6-7
1.24	SSK 200110	Ssenariynavislik	300	10	3-6
1.25	SJ 20014	San'at jurnalistikasi	120	4	4-5
1.26	JA 20014	Jurnalistika asoslari	120	4	6-7
1.27	BAT 20018	Badiiy asar tahlili	240	8	2-5
2.00		**Tanlov fanlar**	**360**	12	5-7

		Tanlov fanlar	*360*	*12*	*5-7*
Kvalifikatsiya		*San'atshunos, dramaturg*			
60211000 –San'atshunoslik: sahna va ekran san'ati dramaturgiyasi ta'lim yo'nalishi bo'yicha majburiy fanlar					
1.16	DM 200172	Dramaturg mahorati	2160	72	1-7
1.17	XTT 20016	Xorijiy teatr tarixi	180	6	1-3
1.18	O'zTT 20016	O'zbek teatr tarixi	180	6	4-6
1.19	KTT 20016	Kino va teleradio tarixi	180	6	1-3
1.20	XRST 20014	Xoreografiya va raqs san'ati tarixi	120	4	6-7
1.21	DT 20012	Dramaturgiya tarixi	60	2	7
1.22	DA 20014	Dramaturgiya asoslari	120	4	6-7
1.23	INSS 20014	Inssenirovka san'ati	120	4	5
1.24	TAST 20014	Tasviriy va amaliy san'at tarixi	120	4	3,4
1.25	SSK 200110	Ssenariynavislik	300	10	3,4,5,6
1.26	BAT 20018	Badiiy asar tahlili	240	8	2,3,4,5
1.27	SJ 200114	San'at jurnalistikasi	120	4	4,5
1.28	JA 200114	Jurnalistika asoslari	120	4	6,7
2.00		**Tanlov fanlar**	**360**	**12**	**5-7**
Kvalifikatsiya		*San'atshunos, dramaturg*			
60211000 –San'atshunoslik: kino san'ati tanqidi va tahlili ta'lim yo'nalishi bo'yicha majburiy fanlar					
1.16	KK 200174	Kinoshunoslik	2220	74	1-7
1.17	KTT 20018	Kino va teleradio tarixi	240	8	1-4
1.18	XTT 20014	Xorijiy teatr tarixi	120	4	2-3
1.19	O'zTT 20014	O'zbek teatr tarixi	120	4	4-5
1.20	TAST 20014	Tasviriy va amaliy san'at tarixi	120	4	3-4
1.21	KD 20014	Kinodramaturgiya tarixi	120	4	1-2
1.22	XRSA 20014	Xoreografiya va raqs san'ati tarixi	120	4	6-7
1.23	SSK 200110	Ssenariynavislik	300	10	3-6
1.24	FTY 20016	Filmning tasviriy yechimi	180	6	6-7
1.25	BAT 20016	Badiiy asar tahlili	180	6	5-7
1.26	KR 20014	Kinoteleradio rejissurasi	120	4	3-4
1.27	SJ 20014	San'at jurnalistikasi	120	4	4-5
1.28	JA20014	Jurnalistika asoslari	120	4	6-7
2.00		**Tanlov fanlar**	**300**	**10**	**5-7**
Kvalifikatsiya		*San'atshunos, kinoshunos*			
60211000 –San'atshunoslik: san'at jurnalistikasi ta'lim yo'nalishi bo'yicha majburiy fanlar					
1.16	SJ 200174	San'at jurnalistikasi	2220	74	1-7
1.17	KTT 20018	Kino va teleradio tarixi	240	8	1-4
1.18	XTT 20014	Xorijiy teatr tarixi	120	4	2-3
1.19	O'zTT 20014	O'zbek teatr tarixi	120	4	4-5
1.20	TAST 20014	Tasviriy va amaliy san'at tarixi	120	4	3-4
1.21	XRSA 20014	Xoreografiya va raqs san'ati tarixi	120	4	1-2
1.22	NS 20014	Noshirlik san'ati	120	4	6-7
1.23	SAT 20016	San'at asarlari tahlili	180	6	5-7
1.24	MM 20014	Muxarrirlik san'ati	120	4	6-7
1.25	TS 20014	Tarjima san'ati	120	4	6-7
1.26	FTYE 20014	Filmning tasviriy yechimi	120	4	3-4
1.27	SSK 20018	Ssenariynavislik	240	8	3-5
1.28	SJ 20018	Jurnalistika asoslari	240	8	4-7

2.00		**Tanlov fanlar**	**300**	**10**	5-7
Kvalifikatsiya		*San'atshunos, jurnalist*			
		Jami:	**6060**	**202**	
		Malakaviy amaliyot	900	30	(2,4,6,8)
		Bitiruv malakaviy ishi	240	8	8
		Jami:	**1140**	**38**	
		HAMMASI	**7200**	**240**	

60211000 – San'atshunoslik: tasviriy va amaliy san'at ta'lim yo'nalishi bo'yicha majburiy fanlar

T.r.	**Fanning malakaviy kodi**	**O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlari**	**Umumiy yuklamaning hajmi, soatlarda**	**Kredit miqdori**	**Semestri**
1.00		**Majburiy fanlar**	**5640**	**168**	
1.01	O'EYat1104	O'zbekistonning eng yangi tarixi	120	4	2
1.02	Fals1104	Falsafa	120	4	1
1.03	XT1104	Xorijiy til	120	4	1
1.04	SSAT1104	San'at sohasida axborot texnologiyalar	120	4	2
1.05	O'zT1104	O'zbek (rus) tili	120	4	2
1.06	Din1104	Dinshunoslik	120	4	1
60211000-San'atshunoslik: tasviriy va amaliy san'at ta'lim yo'nalishi bo'yicha majburiy fanlar					
1.07	SanNAs1208	San'atshunoslikning nazariy asoslari	240	8	1-2
1.08	TasSAR1104	Tasviriy san'atda afsona va rivoyatlar	120	4	2
1.09	QDST1212	Qadimgi dunyo san'ati tarixi	360	12	1-2
1.10	TKMS1208	Teatr, kino va musiqa san'ati	240	8	1-2
1.11	ShKMS1106	Sharq kitoboti va miniatyurasi san'ati	180	6	3
1.12	O'AShG'YST 1216	O'rta asrlar Sharqiy va G'arbiy Yevropa san'ati tarixi	480	16	3-4
1.13	ABST1416	Amaliy bezak san'ati tarixi	480	16	3-6
1.14	SharqST1212	Sharq san'ati tarixi	360	12	3-4
1.15	O'zST1532	O'zbekiston san'ati tarixi	960	32	3-7
1.16	XVII-XVIII-AYST1216	XVII-XVIII asrlar Yevropa san'ati tarixi	480	16	5-6
1.17	BTTN1208	Badiiy tanqid tarixi va nazariyasi	240	8	5-6
1.18	MDH ST1210	MDH san'ati tarixi	300	10	6-7
1.19	IIAs1106	Ilmiy ish asoslari	180	6	7
1.20	ZSNF1106	Zamonaviy san'at nazariyasi va falsafasi	180	6	7
1.21	BAT1104	Badiiy ashyolar texnologiyasi	120	4	1
2.00		***Tanlov fanlari***	**480**	**16**	4,5,7
Kvalifikatsiya		*San'atshunos, tasviriy va amaliy san'at*			
60211000 – San'atshunoslik: san'at jurnalistikasi ta'lim yo'nalishi bo'yicha majburiy fanlar					
1.07	SanAs1104	San'atshunoslik asoslari	120	4	1
1.08	JA1208	Jurnalistika asoslari	240	8	1-2
1.09	QDST1208	Qadimgi dunyo san'ati tarixi	240	8	1-2

1.10	TKMSNT121 2	Teatr, kino va musiqa san'ati nazariyasi va tarixi	360	12	1-2
1.11	PRMX1104	Pablik rileyshnz va matbuot xizmatlari	120	4	3
1.12	ShST1208	Sharq san'ati tarixi	240	8	3-4
1.13	O'AShG'YST 1212	O'rta asrlar Sharqiy va G'arbiy Yevropa san'ati tarixi	360	12	3-4
1.14	MJvM1106	Media jurnalistikasi va mediaart	180	6	7
1.15	TNT1208	Teleradio nazariyasi va tarixi	240	8	3-4
1.16	O'zST1424	O'zbekiston san'ati tarixi	720	24	4-7
1.17	SS1208	Ssenariynavislik	240	8	3-4
1.18	XVII-XVIII-AYST1212	XVII-XVIII asrlar Yevropa san'ati tarixi	360	12	5-6
1.19	ABST 1416	Amaliy bezak san'ati tarixi	480	16	3-6
1.20	BTTN1208	Badiiy tanqid tarixi va nazariyasi	240	8	5-6
1.21	BS1106	Badiiy suhandonlik	180	6	6
1.22	OAVQ1104	OAV va qonunchilik	120	4	5
1.23	IIAs1106	Ilmiy ish asoslari	180	6	7
1.24	ZSNF1108	Zamonaviy san'at nazariyasi va falsafasi	240	8	7
1.25	AT1104	Art turizm	120	4	2
2.00		***Tanlov fanlari***	**420**	14	3,5,7
Kvalifikatsiya		*San'atshunos, jurnalist*			
		JAMI	**6120**	**204**	
		Malakaviy amaliyotlar	840	28	(4,6,8)
		Bitiruv malakaviy ishi	240	8	8
		JAMI	**1080**	**36**	
		HAMMASI	**7 200**	**220**	

60211000 –San'atshunoslik: xoreografiya					
T.r.	**Fanning malakaviy kodi**	**O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlari**	**Umumiy yuklamaning hajmi, soatlarda**	**Kredit miqdori**	**Semestri**
1.01	O'YT1104	O'zbekistonning eng yangi tarixi	120	4	1
1.02	D1204	Dinshunoslik	120	4	2
1.03	O'TRT1104	O'zbek (rus) tili	120	4	3
1.04	F1304	Falsafa	120	4	3-4
1.05	XT13408	Xorijiy til	240	8	3-4
1.06	UPP13408	Umumiy pedagogika va psixologiya	240	8	3-4
1.07	TT15608	Teatr tarixi	240	8	5-6
1.08	UPP13408	San'atshunoslikka kirish.San'at nazariyasi.	360	12	3-4
1.09	JO'XST11401 4	Jahon va o'zbek xoreografiya san'ati tarixi	420	14	1-4

1.10	MEN.MT11308	Musiqaning elementar nazariyasi.Musiqa tarixi.	240	8	1-3
1.11	RDA15608	Raqs dramaturgiya asoslari	240	8	5-6
1.12	XI17808	Xalq ijodiyoti	240	8	7-8
1.13	SLT15608	Senografiya va libos tarixi	240	8	5-6
1.14	TST14508	Tasviriy san`at tarixi	240	8	4-5
1.15	SJ158016	San'at jurnalistikasi	480	16	5-8
1.16	JO'A1704	Jahon va o'zbek adabiyoti	120	4	7
1.17	BTT1504	Balet tanqidchiligi tarixi	120	4	5
1.18	MCHO'(R)11408	Musiqa cholg`ularini o`rganish (rubob)	240	8	1-4
1.19	XBSM118016	Xoreografiya bo`yicha san`atshunoslik mutaxassisligi	480	16	1-8
1.20	NS15608	Notiqlik san`ati	240	8	5-6
1.21	KT124012	Kinoteleradio tarixi	360	12	2-4
1.22	RA114016	Raqs alifbosi	480	16	1-4
2.00		**Tanlov fanlar**	**840**	**28**	**6-8**
		Tanlov fanlar	*840*	*28*	*6-8*
Kvalifikatsiya			*San'atshunos, lektor, tanqidchi*		
		Jami:	**6540**	**218**	
		Malakaviy amaliyot	480	16	(2,4,6,8)
		Bitiruv malakaviy ishi	180	6	
		Jami:	**660**	**22**	
		HAMMASI	**7200**	**240**	

60211000 – San'atshunoslik: musiqashunoslik					
1.00		**Majburiy fanlar**	**6300**	**210**	
1.01	*O'EYT1104*	O'zbekistonning eng yangi tarixi	120	4	1
1.02	*O'RT1102*	O'zbek (rus) tili	60	2	1
1.03	*XT1409*	Xorijiy til	270	9	4--7
1.04	*DIN1104*	Dinshunoslik	120	4	7
1.05	*FAL1104*	Falsafa	120	4	7
1.06	*MPP1105*	Musiqiy pedagogika va psixologiya	150	5	4
1.07	*KP1105*	Kasbiy pedagogika	150	5	5
1.08	*MSHA1715*	Musiqashunoslik asoslari	450	15	1--8
1.09	*SMK1102*	San'atshunoslikka (musiqashunoslikka) kirish	60	2	1
1.10	*MSHK1104*	Manbashunoslik	120	4	8
1.11	*MTA1204*	Musiqiy tanqidning ilmiy asoslari	120	4	4,5
1.12	*JMT1827*	Jahon musiqasi tarixi	810	27	1--8
1.13	*O'MT1210*	O'zbek musiqasi tarixi	300	10	1,2
1.14	*O'MN1105*	O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi	150	5	3
1.15	*AO'M1104*	An'anaviy o'zbek musiqasi	120	4	4

1.16	*SHMT1105*	Sharq xalqlari musiqa tarixi	150	5	6
1.17	*USI1210*	Uslubiy solfedjio	300	10	1,2
1.18	*GYA1413*	Garmoniya	390	13	1--4
1.19	*MAT1412*	Musiqa asarlari tahlili	360	12	3--6
1.20	*PYA1412*	Polifoniya	360	12	5--8
1.21	*FNO1606*	Fortepiano	180	6	1--6
1.22	*MNU1105*	Musiqiy-nazariy fanlarni o'qitish uslubiyoti	150	5	7
1.23	*MTU1104*	Musiqiy-tarixiy fanlarni o'qitish uslubiyoti	120	4	8
1.24	*ETA1205*	Etnomusiqashunoslik asoslari	150	5	6,7
1.25	*NOT1205*	Notalashtirish	150	5	1,2
1.26	*MSO1204*	Maqom solfedjiosi	120	4	5,6
1.27	*RTN1102*	Radio va telejurnalistika notiqligi	60	2	8
1.28	*XSHT1204*	Xorijiy sharq tillari (arab, fors)	120	4	2,3
1.29	*MNA1204*	Musiqiy-nazariy tizimlar	120	4	5,6
1.30	*MNA1102*	Monodiyaning nazariy asoslari	60	2	8
1.31	*TAA1102*	Tasviriy va amaliy san'at, arxitektura	60	2	8
1.32	*CHG'K1205*	Cholg'ushunoslik (simfonik orkestr;XCHO)	150	5	1,2
1.33	*CHG'SH1204*	Cholg'ulashtirish (simfonik orkestr; XCHO)	120	4	2,3
1.34	*PTO'1202*	Partitura o'qish (simfonik orkestr; XCHO)	60	2	3,4
2.00		**Tanlov fanlar**	**300**	**10**	3,5,6,7
Kvalifikatsiya		San'atshunos, o'qituvchi			
		JAMI:	**6600**	**220**	
	Malaka amaliyot		450	15	3,4,5,6,8
	Bitiruv malakaviy ishi		150	5	8
		JAMI:	**600**	**20**	
	HAMMASI:		**7200**	**240**	

60211000 – San'atshunoslik: musiqashunoslik					
1.00	**Majburiy fanlar**				
1.01	*MA1819*	Musiqashunoslik asoslari (San'atshunoslikka kirish)	570	19	1,2,3,4,5,6,7,8
1.02	*MT1827*	Musiqa tarixi (O'zbek musiqasi tarixi; Jahon musiqasi tarixi; An'anaviy o'zbek musiqasi; O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi; Sharq xalqlari musiqasi tarixi va etno-jaz)	810	27	1,2,3,4,5,6,7,8
1.03	*MET1818*	Musiqiy estrada tarixi (Jaz musiqasi tarixi; Rok musiqasi tarixi; Pop musiqasi tarixi; O'zbekiston musiqiy estrada san'ati tarixi)	540	18	1,2,3,4,5,6,7,8
1.04	*MN1839*	Musiqa nazariyasi (Solfedjio; Jaz solfedjiosi;	1170	39	1,2,3,4,5,6,7,8

		Garmoniya; Jaz garmoniyasi; Musiqa asarlari tahlili; Polifoniya)			
1.05	*MPP1105*	Musiqiy pedagogika va psixologiya	150	5	3
1.06	*KP1204*	Kasbiy pedagogika	120	4	4,5
1.07	*DIN1104*	Dinshunoslik	120	4	2
1.08	*JTS1102*	Jismoniy tarbiya va sport	60	2	1
1.09	*FAL1104*	Falsafa	120	4	8
1.10	*O'EYT1104*	O'zbekistonning eng yangi tarixi	120	4	1
1.11	*XT1615*	Xorijiy til	450	15	3,4,5,6,7,8
1.12	*FOR1614*	Fortepiano	420	14	1,2,3,4,5,6
1.13	*ARA1309*	Aranjirovka asoslari (Cholg'ushunoslik;Cholg'ulashtirish ; Partitura o'qish)	270	9	3,4,5,
1.14	*JRMER1511*	Jaz ritmikasi va musiqiy eshtishni rivojlantirsh	330	11	4,5,6,7,8
1.15	*EATTQ1510*	Estrada asarlarini tinglash va tahlil qilish	300	10	4,5,6,7,8
1.16	*NOT1205*	Notalashtirish	150	5	1,2
1.17	*MNTFO'U1208*	Musiqiy-nazariy tarixiy fanlarni o'qitish uslubiyoti	240	8	7,8
1.18	*RTN1204*	Radio va telejurnalistika notiqligi	120	4	6,7
1.19	*MTIA1204*	Musiqiy tanqidning ilmiy asoslari	120	4	5,6
2.00		***Tanlov fanlar***	***300***	***10***	***3-7***
Kvalifikatsiya		*San'atshunos, o'qituvchi*			
		Jami:	**6510**	**217**	
		Malakaviy amaliyot	540	18	2,3,4,5,6,7,8
		Bitiruv malakaviy ishi	150	5	8
		Jami:	**690**	**33**	
		HAMMASI	**7200**	**240**	

60211000 – San'atshunoslik: musiqashunoslik					
1.00		**Majburiy fanlar**	6240	208	
1.01	*O'YT1104*	O'zbekistonning eng yangi tarixi	120	4	1
1.02	*DNK1104*	Dinshunoslik	120	4	2
1.03	*FFA1104*	Falsafa	120	4	3
1.04	*MPP1204*	Musiqiy pedagogika va psixologiya	120	4	3-4
1.05	*PTPM1204*	Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat	120	4	5-6
1.06	*KP1204*	Kasbiy pedagogika	120	4	7-8
1.07	*MA1822*	Musiqashunoslik asoslari	660	22	1-8
1.08	*MK1205*	Manbashunoslik	150	5	6-7
1.09	*MTIA1204*	Musiqiy tanqidning ilmiy asoslari	120	4	7-8
1.10	*JMT 1408*	Jahon musiqasi tarixi	240	8	1-4
1.11	*O'MT1409*	O'zbek musiqasi tarixi	270	9	1-4
1.12	*O'MTN1410*	O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi (maqomlar tahlili)	300	10	4-7

1.13	*AO'MA1102*	An'anaviy o'zbek musiqasi asoslari	60	2	5
1.14	*SHXMT1204*	Sharq xalqlari musiqasi tarixi	120	4	7-8
1.15	*O'BI1204*	O'zbek bastakorlik ijodiyoti	120	4	5-6
1.16	*SO1102*	Solfedjio	60	2	1
1.17	*MS1204*	Maqom solfedjio	120	4	2-3
1.18	*GYA1309*	Garmoniya	270	9	1-3
1.19	*MAT1310*	Musiqa asarlari tahlili	300	10	4-6
1.20	*PYA1411*	Polifoniya	330	11	5-8
1.21	*AM1204*	Aruz va musiqa	120	4	1-2
1.22	*SHPA1204*	Shashmaqom parda (lad) asoslari	120	4	5-6
1.23	*SHKA1205*	Shashmaqom kompozitsion asoslari	150	5	7-8
1.24	*MNFO'U1205*	Musiqiy-nazariy fanlarni o'qitish uslubiyoti	150	5	3-4
1.25	*MTFO'U1204*	Musiqiy-tarixiy fanlarni o'qitish uslubiyoti	120	4	3-4
1.26	*MM1102*	Musiqashunoslik metodologiyasi	60	2	7
1.27	*EA1204*	Etnomusiqashunoslik asoslari	120	4	7-8
1.28	*FNO1205*	Fortepiano	150	5	1-2
1.29	*CHK1102*	Cholg'ushunoslik	60	2	1
1.30	*CHSH1102*	Cholg'ulashtirish	60	2	2
1.31	*PO'1102*	Partitura o'qish	60	2	2
1.32	*NSH1102*	Notalashtirish	60	2	1
1.33	*RTN1102*	Radio va telejurnalistika notiqligi	60	2	8
1.34	*XSHT1615*	Xorijiy sharq tillari (arab, fors, urdu)	450	15	1-6
1.35	*MNA1204*	Musiqiy-nazariy tizimlar	120	4	7-8
1.36	*CHSO'1404*	Cholg'u sozlarni o'rganish	120	4	1-4
1.37	*MTG'P1204*	Maqom turkumidagi g'azallar poetikasi	120	4	7-8
1.38	*XT1510*	Xorijiy til	300	10	3-7
2.00		**Tanlov fanlar**	360	12	3-8
Kvalifikatsiya		*San'atshunos, o'qituvchi*			
		JAMI:	**6600**	**220**	
	Malakaviy amaliyot		**450**	**15**	2,4,6,8
	Yakuniy Davlat Attestatsiyasi		**150**	**5**	8
		JAMI:	**600**	**20**	
	HAMMASI:		**7200**	**240**	

Bibliografik ma'lumotlar

UDK 002: 651. 1/7 Guruh T 55

OKS 01.040.01

Tayanch so'zlar:

Kasbiy faoliyat turi, kompetensiya, modul, ta'lim yo'nalishi, kasbiy faoliyat obekti, kasbiy faoliyat jabhasi, bakalavriatning asosiy ta'lim dasturi (bakalavriat dasturi), profil, o'qib-o'rganish natijalari, o'quv sikli, kasb ta'limi, san'at, jurnalist, sahna, ekran, drama, teatr, asar, tanqid, tahlil, axborot, roman, pesa, tragediya, komediya, aktyor, rol, obraz, ijobiy, salbiy, spektakl, adabiyot, repertuar, xarakter, konflikt, kompozitsiya, janr, roman, qissa, hikoya, sahna, ssenografiya, musiqa, folklor, rejissyor, adib, avtor, tanqid, tahlil, targ'ib, adabiyot, montaj, televideniye, radio, kino, monolog, dialog, etyud, voqea, jarayon, tadqiqot, reklama, tarif, tasnif, mumtoz, shoir, yozuvchi, milliy, badiiy, xujjatli, madaniyat, romantizm, konflikt, dramaturg, ekran, mazmun, kinoteleradio, klassitsizm.

Ishlab chiquvchilar, kelishilgan oliy ta'lim muassasalari hamda kadrlar iste'molchilari

ISHLAB CHIQILGAN:

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti

Rektor __________ **N.B.Sayfullayev**

2024-yil "_____" __________

M.O'.

KELISHILDI:

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy ta'limni rivojlantirish tadqiqotlari markazi

Direktor __________ **M.R.Boltaboyev**

2024-yil "_____" __________

M.O'.

O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi Ta'lim sohasini muvofiqlashtirish bo'limi

Bo'lim boshlig'i __________ **O.R.Salixov**

2024-yil "_____" __________

M.O'.

O'zbekiston Respublikasi Teatr Arboblari uyushmasi

Direktor __________ **Y.Ahmedov**

2024-yil "_____" __________

M.O'.

O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi huzuridagi Kinematografiya agentligi

Direktor v.b __________ **Sh.T.Rizayev**

2024-yil "_____" __________

M.O'.

Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti

Rektor __________ **O.A.Nazarbekov**

2024-yil "_____" __________

M.O'.

O'zbekiston davlat konservatoriyasi

Rektor __________ **K.T.Urinbayev**

2024-yil "_____" __________

M.O'.

Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti

Rektor _______________ A.Sh.Mirzoraximov

2024-yil "_____" __________

M.O'.

O'zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi

Rektor _______________ Sh.M.Toxtasimov

2024-yil "_____" __________

M.O'.

Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti

Rektor _______________ A.M.Mansurov

2024-yil "_____" __________

M.O'.