

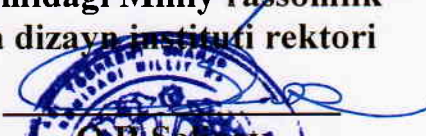
**O‘ZBEKISTON BADIY AKADEMIYASI**

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
OLIIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**KAMOLIDDIN BEHZOD NOMIDAGI  
MILLIY RASSOMLIK VA DIZAYN INSTITUTI**

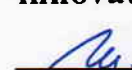
**“Tasdiqlayman”**

**Kamoliddin Behzod  
nomidagi Milliy rassomlik  
va dizayn instituti rektori**

  
**O.R. Salimov**  
“ ” 2025-y  


**“Kelishildi”**

**O‘zbekiston Respublikasi  
Oliy ta’lim, fan va  
innovatsiyalar vazirligi**

  
“ ” 2025-y  


**“Kelishildi”**

**O‘zbekiston Badiiy  
akademiyasi**

  
“ ” 2025-y  


**KASBIY (IJODIY) IMTIHONLAR  
DASTURI VA BAHOLASH MEZONI  
“Chizmatasvir”, “Kompozitsiya” fanlari**

60210700 Haykaltaroshlik: mahobatli

*(kunduzgi) ta’lim yo‘nalishlari uchun*

**Toshkent–2025-yil**

Dastur Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti O'quv uslubiy kengashining 2025-yil "11" 06 dagi "9"-son qarori bilan tasdiqlangan.

**Tuzuvchi:**

- **N.Sh.Usmanov**  
Haykaltaroshlik kafedrası mudiri

**Taqrizchilar:**

- **N.V.Gilmanova**  
Toshkent arxitektura-qurilish universiteti, arxitektura tarixi va nazariyasi kafedrası, arxitektura fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
- **J.B.Annazarov**  
Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti Haykaltaroshlik kafedrası professori

## KIRISH

60210700-Haykaltaroshlik: mahobatli ta'lim yo'nalishi bo'yicha kasbiy (ijodiy) imtihon dasturi va baholash mezonlarida ushbu yo'nalishning kunduzgi ta'lim shakliga o'qishga kirish bo'yicha kasbiy (ijodiy) imtihonlar topshiriqlarini bajarish va ularni baholash mezonlari tartibini belgilaydi.

“Chizmatasvir”, “Kompozitsiya” fanlari bo'yicha tuzilgan ushbu sinov dastur mezonlarining murakkabligiga qo'yiladigan talablar asosan ixtisoslashtirilgan san'at maktablari hamda maktab-internatlarida o'qitiladigan fanlar va dasturlarida belgilangan vazifalarni qamrab oladi.

Respublikamizda badiiy ta'lim sohasida islohotlarini yanada chuqurlashtirish, malakali mutaxassislar tayyorlash borasida, ularning kasbiy xususiyatlarini rivojlantirish, shuningdek, abituriyentlarda haykaltaroshlik sohasi turlaridan kelib chiqib tasviriy san'atdagi kasbiy mahorat, amaliy ko'nikmalarning shakllanganlik va ijodiy faoliyatga moyillik darajasini aniqlashga qaratilgan.

### I. Abituriyent bilimiga qo'yiladigan talablar.

60210700-Haykaltaroshlik: mahobatli ta'lim yo'nalish bo'yicha kunduzgi ta'lim shakliga o'qishga kiruvchi abituriyentlar kasbiy (ijodiy) imtihonlarni “Chizmatasvir” va “Kompozitsiya” fanlaridan topshiradi.

“Chizmatasvir” fani bo'yicha kasbiy (ijodiy) imtihon uslubiy ko'rsatmasidan namuna 1-ilovaga muvofiq, “Kompozitsiya” fani bo'yicha kasbiy (ijodiy) imtihon uslubiy ko'rsatmasidan namuna 2-ilovaga muvofiq tasdiqlansin.

“Chizmatasvir” fanidan **“Odam boshi portreti”** uslubiy fonda qo'yiladi. Odam boshi portretini chizish orqali uning tashqi ko'rinishga holatiga hamda portretining anatomik tuzilishiga e'tibor qilish. Bundan tashqari qomatning plastik yechimiga hamda uning harakterlarini ochib berishga amal qilish, soya-yorug' tomonlariga yengil tuslar berish va bu bilan chizmatasvirdagi ketma-ketlikka rioya etishdan iboratdir. Bundan tashqari ijodiy ishni bajarishda e'tibor bilan yuksak estetik did asosida to'liq tugallangan holatga yetkazishi talab qilinadi.

Kasbiy (ijodiy) imtihonda **“Chizmatasvir”** fanidan amaliy ishni bajarish uchun **160 daqiqa** vaqt ajratiladi.

Kasbiy (ijodiy) imtihonda abituriyent tomonidan bajarilgan amaliy ish quyidagi mezon asosida baholanadi:

| T/r | Imtihon topshiriqlari va baholash mezonlari     | Ball                    |
|-----|-------------------------------------------------|-------------------------|
| 1.  | <b>Chizmatasvir fani bo'yicha amaliy ish</b>    | <b>Jami<br/>63 ball</b> |
|     | Naturaning kompozitsion joylashuvi (kompanovka) | 7 ball                  |

|  |                                                                           |        |
|--|---------------------------------------------------------------------------|--------|
|  | Proporsiyalarni to'g'ri topilishi                                         | 7 ball |
|  | Rakurs holatining topilish darajasi                                       | 6 ball |
|  | Natura qismlarining o'zaro nisbiy joylashuvi                              | 6 ball |
|  | Yorug' va soyaning ishlanishidagi mahorat darajasi                        | 6 ball |
|  | Plastik anatomiyaning odam qomatiga mosligi                               | 6 ball |
|  | Tasvirning naturaga o'xshashligi va xarakterli xususiyatning topilganligi | 6 ball |
|  | Naturaning perspektiv (fazoviy) holati                                    | 6 ball |
|  | Naturaning atrof muhit bilan bog'langanligi                               | 6 ball |
|  | Chizmatasvirning tugallanish darajasi                                     | 7 ball |

“Kompozitsiya” fanidan abituriyent berilgan mavzu bo'yicha topshiriqni loy yoki plastilinda ishlashni erkin tanlaydi. Kompozitsiya g'oyasi, mazmuni, mohiyati mutaxassislikka xosligi, kompozitsion yechimini mavzu asosida topilganligi, badiiy va g'oyaviy ifodada shakl va obrazlarning plastik yechimini topilganligi, kompozitsiya markazining ifodali topilganligi, kompozitsiyada mazmun, g'oya – fikrning yoritilishi va tugallanish darajasi kabi masalalarini yoritib berish talab etiladi.

Kasbiy (ijodiy) imtihonda **“Kompozitsiya”** fanidan berilgan mavzu uchun **160 daqiqa** vaqt ajratiladi.

Kasbiy (ijodiy) imtihonda abituriyent tomonidan bajarilgan amaliy ish quyidagi mezon asosida baholanadi:

| T/r | Imtihon topshiriqlari va baholash mezonlari              | Ball                    |
|-----|----------------------------------------------------------|-------------------------|
|     | <b>Kompozitsiya fani bo'yicha amaliy ish</b>             | <b>Jami<br/>93 ball</b> |
|     | Kompozitsiyaning mavzu jihatidan original topilganligi   | 5 ball                  |
|     | Asarning kompozitsion g'oyaviy mazmuni                   | 5 ball                  |
|     | Badiiy va g'oyaviy ifodali shaklda to'g'ri topilganligi  | 5 ball                  |
|     | Mavzuning mazmuni, ma'nosi hamda qomatlarning uyg'unligi | 4 ball                  |
| 1.  | Kompozitsion tasvirning haykaltaroshlik asariga mosligi  | 5 ball                  |
|     | Kompozitsiya asarining yaxlitlik yechimi                 | 5 ball                  |
|     | Kompozitsiyada siluet holatning topilish darajasi        | 5 ball                  |
|     | Kompozitsiyada proporsiyalarning to'g'ri topilganligi    | 5 ball                  |
|     | Kompozitsiyaning fazoviy yechimi uyg'unligi              | 5 ball                  |
|     | Kompozitsiyaning shakllar munosabati yechimi uyg'unligi  | 5 ball                  |
|     | Kompozitsiyada muvozanat yechimi                         | 5 ball                  |
|     | Kompozitsiya asarining dinamika va statika yechimlari    | 5 ball                  |
|     | Kompozitsiya asarining ritm yechimi                      | 5 ball                  |



|                                                                   |        |
|-------------------------------------------------------------------|--------|
| Asar qahramoniga mos xarakterni aniqlash mahorati                 | 5 ball |
| Asar qahramonining obrazini plastik yechim orqali topish darajasi | 5 ball |
| Kompozitsiyada tabiiy teksturalar holatning topilish darajasi     | 5 ball |
| Kompozitsiyada detallar holatning ishlanish darajasi              | 5 ball |
| Kompozitsiyada shakl stilizatsiya va transformatsiyasi yechimlari | 4 ball |
| Ishlanish mahorati va uning tugallanish darajasi                  | 5 ball |

## **II. Kasbiy (ijodiy) imtihon o'tkazish tartibi.**

60210700-Haykaltaroshlik: mahobatli ta'lim yo'nalishining kunduzgi ta'lim shakliga hujjat topshirgan abituriyentlar jadval asosida belgilangan kunlarda ajratilgan vaqt davomida Chizmatasvir fanidan qo'yilgan uslubiy fondagi topshiriqni, Kompozitsiya fanidan berilgan mavzu asosidagi vazifani bajaradi.

Qabul komissiyasi tomonidan shakllantirilgan guruhlar kesimida kasbiy (ijodiy) imtihon maxsus jihozlangan auditoriyalarda o'tkaziladi. Abituriyentlar maxsus tekshiruvdan o'tkazilib, belgilangan tartib qoidalarga amal qilgan holda bino va auditoriyalarga kiritiladi.

## **III. Kasbiy (ijodiy) imtihonlar natijalar bo'yicha apellyatsiya tartibi.**

Abituriyentlar kasbiy (ijodiy) imtihonlarning natijalariga ko'ra, natijalar e'lon qilingan kundan boshlab 24 soat ichida institut qabul komissiyasining Apellyatsiya kengashiga murojaat qilishlari mumkin.

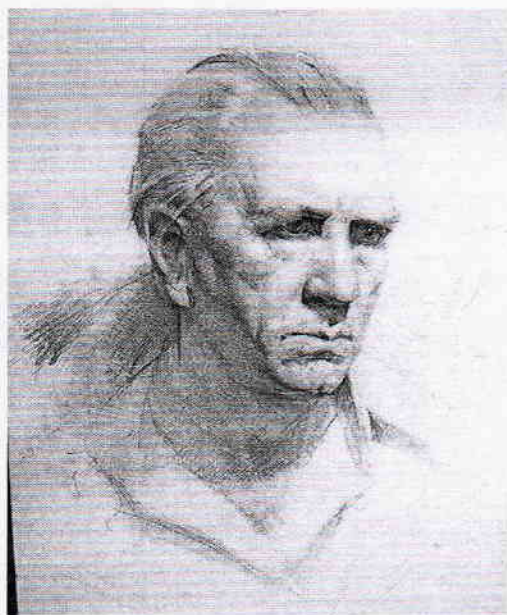
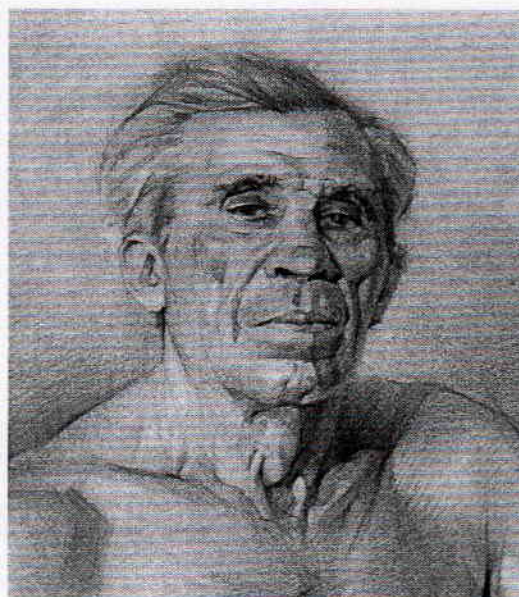
Arizalar faqat ularning baholari va ijodiy ishlari bilan bog'liq bo'lgan taqdirda qabul qilinadi, ammo boshqa abituriyentlarning ijodiy ishlari to'g'risida shikoyatlar qabul qilinmaydi.

#### **IV. Adabiyotlar ro'yxati**

1. Abdullayev N.X. "Chizmatasvir". O'quv qollanma.T.; 2010 - 80 b.
2. Boymetov B., "Qalamtasvir". O'slubiy qo'llanma. T.; 2006 .
3. Raxmetov S.G'. "Rangtasvirda yalangoch figura". O'quv qo'llanma. T.; 2006.
4. Toshmurodov M. "Chizmatasvir". O'quv qo'llanma. T.; 2012-124 b.
5. Norchayev. R.T., "Chizmatasvir". O'quv qo'llanma -T.; 2020 - 96 b.
6. James Lancel Mc Elhinney "Slassical Life Drawing Studio: Lessons & Teachings in the Art of Figure Drawing", Instructors of the Arts Students League of New York. Endru Lumis Successful Drawing. USA.: 2007-204 b.
7. Oripova M. "Gipisli shakillarini chizmatasviri". O'quv qo'llanma. T.:2011-100 b.

Kasbiy (ijodiy) imtihon dasturi  
va baholash mezoniga  
1-ilova

**“Chizmatasvir” fani bo‘yicha kasbiy (ijodiy) imtihon uslubiy  
ko‘rsatmasidan NAMUNA  
Vazifa: Odam boshi portret.**





Kasbiy (ijodiy) imtihon dasturi  
va baholash mezoniga  
2-ilova

**“Kompozitsiya” fani bo‘yicha kasbiy (ijodiy) imtihon uslubiy  
ko‘rsatmasidan NAMUNA**

**Vazifa: Berilgan mavzu**

