

**O‘ZBEKISTON BADIY AKADEMIYASI**

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
OLIIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**KAMOLIDDIN BEHZOD NOMIDAGI  
MILLIY RASSOMLIK VA DIZAYN INSTITUTI**

**“Tasdiqlayman”**

**Kamoliddin Behzod  
nomidagi Milliy rassomlik  
va dizayn instituti rektori**

**O.R. Salixov**

**2025-y**

**“Kelishildi”**

**O‘zbekiston Respublikasi  
Oliy ta’lim, fan va  
innovatsiyalar vazirligi**

**“ ”**

**2025-y**

**“Kelishildi”**

**O‘zbekiston Badiiy  
akademiyasi**

**“ ”**

**2025-y**

**KASBIY (IJODIY) IMTIHONLAR  
DASTURI VA BAHOLASH MEZONI**

**“Tasviriy va amaliy san’at tarixi”  
“O‘zbekiston san’ati tarixi” fanlari**

60211000 San’atshunoslik: tasviriy va amaliy san’at

*(kunduzgi va masofaviy) ta’lim yo’nalishi uchun*

**Toshkent – 2025-yil**



Dastur Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti O'quv uslubiy kengashining 2025-yil "11" 06 dagi "9"-son qarori bilan tasdiqlangan.

**Tuzuvchi:**

- **N.D.Kultasheva**  
San'at tarixi va nazariyasi kafedrası mudiri s.f.f.d.,  
(PhD) dotsent

**Taqrizchilar:**

- **Z.Dj.Aliyeva**  
O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi  
San'atshunoslik instituti ilmiy hodimi, s.f.n.
- **A.Rahmatullayeva**  
San'at tarixi va nazariyasi kafedrası katta o'qituvchisi  
s.f.f.d., (PhD)



## KIRISH

60211000-San'atshunoslik: tasviriy va amaliy san'at ta'lim yo'nalishi bo'yicha kasbiy (ijodiy) imtihon dasturi va baholash mezonlarida ushbu yo'nalishning kunduzgi va masofaviy ta'lim shakliga o'qishga kirish bo'yicha kasbiy (ijodiy) imtihonlar topshiriqlarini bajarish va ularni baholash mezonlari tartibini belgilaydi.

**“Tasviriy va amaliy san'at tarixi”** va **“O'zbekiston san'ati tarixi”** fanlari bo'yicha tuzilgan ushbu sinov dastur mezonlarining murakkabligiga qo'yiladigan talablar asosan ixtisoslashtirilgan san'at maktablari hamda maktab-internatlarida o'qitiladigan fanlar va dasturlarida belgilangan vazifalarni qamrab oladi.

Respublikamizda badiiy ta'lim sohasida islohotlarini yanada chuqurlashtirish, malakali mutaxassislar tayyorlash borasida, ularning kasbiy xususiyatlarini rivojlantirish, shuningdek, abituriyentlarda san'at sohasi turlaridan kelib chiqib tasviriy va amaliy san'atdagi kasbiy mahorat, amaliy ko'nikmalarning shakllanganlik va ijodiy faoliyatga moyillik darajasini aniqlashga qaratilgan.

### **I. 60211000-San'atshunoslik (tasviriy va amaliy san'at) ta'lim yo'nalishi bo'yicha abituriyent bilimiga qo'yiladigan talablar.**

60211000-San'atshunoslik: tasviriy va amaliy san'at ta'lim yo'nalishi bo'yicha kunduzgi va masofaviy ta'lim shakliga o'qishga kiruvchi abituriyentlar kasbiy (ijodiy) imtihonlarni **“Tasviriy va amaliy san'at tarixi”** va **“O'zbekiston san'ati tarixi”** fanlaridan topshiradi.

**“Tasviriy va amaliy san'at tarixi”** fani ijodiy imtihon bo'yicha yozma ishda yoritishda rassom yashagan davr tarixini bilishi, davr badiiy uslubini bilishi, rassomning o'ziga xos ijodiy uslubini aniqlay olishi, rassomning asarlarini bilishi, asarni badiiy tahlil qila olish mahorati, kartina syujetini aniqlay olishi, asar g'oyasini farqlay olishi, rassomning manerasini bilishi kabi masalalarni yozma shaklda yoritib berishi talab etiladi.

Kasbiy (ijodiy) imtihonda **“Tasviriy va amaliy san'at tarixi”** fanidan yozma ishini bajarish uchun **80 daqiqa** vaqt ajratiladi.

Kasbiy (ijodiy) imtihonda abituriyent tomonidan bajarilgan yozma ish quyidagi mezon asosida baholanadi.

| T/r       | Imtihon topshiriqlari va baholash mezonlari                                                                                    | Ball                    |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|           | <b>Tasviriy va amaliy san'at tarixi fani bo'yicha yozma ish</b>                                                                | <b>Jami<br/>63 ball</b> |
|           | <b>Jahon san'ati rivojidagi asosiy bosqichlar</b>                                                                              | <b>21 ball</b>          |
| <b>1.</b> | Muayyan davr me'morchiligi, tasviriy san'ati taraqqiyotiga tarixiy, siyosiy va ijtimoiy jarayonlarning ta'sirini anglay olishi | 5 ball                  |
|           | Davrga oid tarixiy sanalarni aniq belgilay olishi                                                                              | 4 ball                  |
|           | Davr badiiy uslubiga oid xususiyatlarni anglab yetishi va                                                                      | 4 ball                  |
|           |                                                                                                                                |                         |



|    |                                                                                                 |                |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|    | muayyan badiiy uslubni boshqa uslub bilan qiyosiy tavsiflay olishi                              |                |
|    | Zamonaviy badiiy jarayon haqida ma'lumotga ega ekanligi                                         | 4 ball         |
|    | Tasviriy va amaliy san'atining rivojlanish bosqichlari haqida fikr bildirish                    | 4 ball         |
| 2. | <b>Yevropa tasviriy san'atining yirik namoyondalari ijodi</b>                                   | <b>21 ball</b> |
|    | Yevropa tasviriy san'atining yirik namoyondalari ijodini va u yashagan davr tarixini bilishi    | 5 ball         |
|    | Rassomga oid tarixiy sanalarni aniq belgilashi va ijodiy bosqichini tavsiflay olishi            | 4 ball         |
|    | Rassomning asarlarini bilishi va badiiy tahlil qila olish mahorati                              | 4 ball         |
|    | Kartina sujetini aniqlay olishi va asar g'oyasini tahlil qila olishi                            | 4 ball         |
|    | Asarlarning badiiylik xususiyatlarini anglay olishi                                             | 4 ball         |
| 3. | <b>Tasviriy va amaliy san'at ustalari ijodi va jahonning eng mashhur me'moriy yodgorliklari</b> | <b>21 ball</b> |
|    | Rassomlarning o'ziga xos badiiy uslubini farqlay olishi                                         | 5 ball         |
|    | Muayyan rassom ijodini boshqa rassom bilan qiyosiy tavsiflay olishi                             | 4 ball         |
|    | Badiiy asar kompozitsiyasi haqida tushunchaga egaligi                                           | 4 ball         |
|    | San'atshunoslikka oid atamalarni qo'llay olishi                                                 | 4 ball         |
|    | Ma'lumotlarni aniq, ravon bayon etishi va mantiqiy uzviylikda fikrlay olish qobiliyati          | 4 ball         |

“O‘zbekiston san’ati tarixi” fani ijodiy imtihon bo‘yicha yozma ishni yoritishda o‘zbek milliy rangtasviri tarixini, shakllanishini hamda rassom yashagan davr tarixini bilishi, davr badiiy uslubini bilishi, rassomning o‘ziga xos ijodiy uslubini aniqlay olishi, rassomning asarlarini bilishi, kartina syujetini aniqlay olishi, asar g‘oyasini farqlay olishi, rassomning manerasini bilishi, asar mavzusining mazmuni va g‘oyasini ochib berishi, kompozitsiya mazmun, g‘oya-fikrning yoritilishi kabi masalalarni yozma shaklda yoritib berishi talab etiladi.

Kasbiy (ijodiy) imtihonda “O‘zbekiston san’ati tarixi” fanidan berilgan mavzu uchun **80 daqiqa** vaqt ajratiladi.

Kasbiy (ijodiy) imtihonda abituriyent tomonidan bajarilgan yozma ish quyidagi mezon asosida baholanadi:

| T/r | Imtihon topshiriqlari va baholash mezonlari                                                    | Ball                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|     | <b>O‘zbekiston san’ati tarixi fani bo‘yicha yozma ish</b>                                      | <b>Jami<br/>93 ball</b> |
| 1.  | <b>O‘zbekistonda tasviriy san’atning shakllanishidagi tarixiy-me’moriy manzilgohlar</b>        | <b>31 ball</b>          |
|     | O‘zbekiston san’ati tarixi haqida ma'lumotlarga ega ekanligi                                   | 8 ball                  |
|     | O‘zbekistonning tarixiy-me’moriy obidalari va ularning paydo bo‘lish davrlarini farqlay olishi | 8 ball                  |



|    |                                                                                                                                    |                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|    | Tasviriy san'at janrlari haqida ma'lumotga ega ekanligi                                                                            | 8 ball         |
|    | O'zbekiston tasviriy san'at ustalari, rassomlar va ularning ijodi haqida fikr bildirish                                            | 7 ball         |
| 2. | <b>O'zbekistonning zamonaviy tasviriy va amaliy san'ati</b>                                                                        | <b>31 ball</b> |
|    | Zamonaviy tasviriy va amaliy san'at haqida fikr bildirish                                                                          | 8 ball         |
|    | O'zbekiston muzeylari va ularning joylashgan hududlarini tushuntirish                                                              | 8 ball         |
|    | O'zbekiston amaliy san'at ustalari va ularning ijodi haqida fikr bildirish                                                         | 8 ball         |
|    | Amaliy san'at turlari haqida fikr bildirish                                                                                        | 7 ball         |
| 3. | <b>O'zbekiston tasviriy va amaliy san'atining rivojlanishi</b>                                                                     | <b>31 ball</b> |
|    | Muayyan davr me'morchiligi, tasviriy va amaliy san'ati taraqqiyotiga tarixiy, siyosiy va ijtimoiy jarayonlarning ta'sirini anglash | 8 ball         |
|    | Davrga oid tarixiy sanalarni aniq belgilash                                                                                        | 8 ball         |
|    | Davrning tasviriy va amaliy san'at uslubiga oid xususiyatlarini anglab yetish va ularni qiyosiy tasvirlash                         | 8 ball         |
|    | O'zbekiston tasviriy va amaliy san'atining rivojlanish bosqichlari haqida ma'lumotga ega ekanligi                                  | 7 ball         |

## II. Kasbiy (ijodiy) imtihon o'tkazish tartibi

60211000-San'atshunoslik: tasviriy va amaliy san'at ta'lim yo'nalishining kunduzgi va masofaviy ta'lim shakliga hujjat topshirgan abituriyentlar jadval asosida belgilangan kunlarda ajratilgan vaqt davomida berilgan savollar asosida topshiriqni bajaradi.

Qabul komissiyasi tomonidan shakllantirilgan guruhlar kesimida kasbiy (ijodiy) imtihon maxsus jihozlangan auditoriyalarda o'tkaziladi. Abituriyentlar maxsus tekshiruvdan o'tkazilib, belgilangan tartib qoidalarga amal qilgan holda bino va auditoriyalarga kiritiladi.

## III. Kasbiy (ijodiy) imtihonlar natijalar bo'yicha apellyatsiya tartibi

Abituriyentlar kasbiy (ijodiy) imtihonlarning natijalariga ko'ra, natijalar e'lon qilingan kundan boshlab 24 soat ichida institut qabul komissiyasining Apellyatsiya kengashiga murojaat qilishlari mumkin.

Arizalar faqat ularning baholari va yozma ishi bilan bog'liq bo'lgan taqdirda qabul qilinadi, ammo boshqa abituriyentlarning ishlari to'g'risida shikoyatlar qabul qilinmaydi.



#### IV. Adabiyotlar ro'yxati

1. Abdullayev N. "Jahon san'ati tarixi". O'quv qo'llanma. T.; 2007- 271 b.
2. Абдуллаев Н. "Санъат тарихи": икки жилд. Т.; 2001–192 б.
3. Kultasheva N.D. "Umumsan'at tarixi (O'rta asrlar san'ati)", O'quv qo'llanma. T.; 2019
4. Kultasheva N.D. "Umumsan'at tarixi (XIX asr G'arbiy Yevropa mamlakatlari san'ati)", O'quv qo'llanma. T.; 2019
5. Abdullayev.T. A. "XIX – XX asr o'zbek kandakorligi". T.; 1974